Vara Konserthus

Svensktoppskalaset

Årets största nostalgishow

Sveriges största nostalgishow med Nordens största dansbandsartister. Se legendarer som Thorleif Torstensson från Thorleifs, countrydrottningen Christina Lindberg, grundaren av Lasse Stefanz – Lasse Sigfridsson och många fler. Konserten leds av populära programledarparet Agneta Olzzon och Peter Grundström. Möt artisterna med stora svensktoppsrekord och oförglömliga svensktoppshits.

STORA SALEN

Tisdag 12 november 19.00

495 kr / 2 tim 30 min / Paus
Arr: Satellite Live AB

Dahlkvistkvartetten

Grammisbelönade Dahlkvistkvartetten är en svensk stråkkvartett med bas i Stockholm. Stråkkvartetten bildades 2007 och har etablerat sig på nationell och internationell nivå. Kvartettens repertoar är grundad på verk av traditionella mästare blandat med 1900-tals och 2000-talsmusik, samt ett fokus på svenska, nordiska och polska tonsättare.

SPARBANKEN BLACKBOX

Tisdag 12 november 19.30

280 kr / 1 tim 45 min / Paus
Flex, Kammar, Silver, Guld

The Simon & Garfunkel Story

Europas största och mest framgångsrika show med Simon & Garfunkel-musik på Sverigeturné - tillsammans med liveband. Under kvällen får publiken, förutom historien kring Simon & Garfunkel, självklart höra alla stora hits som *Mrs Robinson, Bridge over Troubled Water, Scarborough Fair, The Boxer, The Sound of Silence* samt många fler. Det blir en kväll fylld med mängder med klassiker i versioner som är så nära originalet som det går att komma.

STORA SALEN

Onsdag 13 november 19.30

495 kr / 2 tim 20 min / Paus / Arr: Besterman

Viktoria Tolstoy 5

Albumaktuell jazzvokalist

Viktoria Tolstoy är etablerad som en av de ledande rösterna i dagens jazz. Kristallklar, dynamisk, vibrerande och aldrig helt tämjd. Det blir musik av bland andra Bonnie Raitt, Nancy Wilson, Billy Joel, Shirley Horn, liksom nyskrivet material av Ida Sand och Joel Lyssarides. Bluesfeeling med stänk av jazz och funk, smäktande vackra ballader, musik som är som livet. Både det svarta och ljusa.

SPARBANKEN BLACKBOX

Torsdag 14 november 19.00

280 kr / 2 tim / Paus / Flex, Jazz

Nära jubel
och stående
ovationer.

VARA KONSERT-HUS

Program & biljetter + | Ditt besök + | Konserthuset + | Konferens | Kontakt +

Nära gåshud, gapskratt och magpirr.

Boka biljett

På repertoaren.

HI AMOR TOUR
Miriam Bryant
13/2

HYLLAR BOB DYLAN
Isabella Lundgren
25/2

20TH ANNIVERSARY TOUR
Takida
8/2

Plats på scen!

26 jan 18.00	Vägus	›
1 feb 11.00	Jecko & Jessie	›
1 feb 11.00	Vilja växa	›
1 feb 12.30	Vilja växa	›
1 feb 13.00	Jecko & Jessie	›

Alla evenemang

Think inside the box.

Nu har vi gjort plats för fler tonartshöjningar, gitarriff, dansslalom, möten och monologer. Upptäck vår nya scen Sparbanken Blackbox och allt den har att bjuda.

It's showtime!

Maten spelar en viktig roll.

Menyer och bokning

VARA KONSERT-HUS

Vara Konserthus
Allégatan 49
534 31 VARA

0512-315 00
info@varakonserthus.se

Press
Personuppgiftspolicy

VARA KONSERT-HUS

Nära till upplevelser som får applåder.

Boka biljett

På repertoaren.

HYLLAR BOB DYLAN
Isabella Lundgren
25/2

Plats på scen!

26 jan 18.00	Vägus	›
1 feb 11.00	Jecko & Jessie	›
1 feb 11.00	Vilja växa	›
1 feb 12.30	Vilja växa	›
1 feb 13.00	Jecko & Jessie	›

Alla evenemang

Think inside the box.

Nu har vi gjort plats för fler tonartshöjningar, gitarriff, dansslalom, möten och monologer. Upptäck vår nya scen Sparbanken Blackbox och allt den har att bjuda.

It's showtime!

Maten spelar en viktig roll.

Menyer och bokning

VARA KONSERT-HUS

Vara Konserthus
Allégatan 49
534 31 VARA

0512-315 00
info@varakonserthus.se

Press
Personuppgiftspolicy

VARA KONSERT-HUS

Program & biljetter + | Ditt besök + | Konserthuset + | Konferens | Kontakt +

Januari 2020

Söndag 26 januari kl 18.00
Vägus
Sjostakovitj och Stalin – musik i terrortiden

Februari 2020

Lördag 1 februari kl 11.00
Jecko & Jessie
Ett skratt för livet (fr. 4 år)

Lördag 1 februari kl 11.00
Vilja växa
Dansföreställning för de allra minsta (fr. 2 år)

Lördag 1 februari kl 12.30
Vilja växa
Dansföreställning för de allra minsta (fr. 2 år)

Lördag 1 februari kl 13.00
Jecko & Jessie
Ett skratt för livet (fr. 4 år)

Söndag 2 februari kl 15.00
Lill-Ingvars Stipendiekonsert
Jörgen Fredriksson, Ragnhild Ehn White och Edmonds Big Band

Onsdag 5 februari kl 19.00
Göteborg Wind Orchestra
Fjordar, fjäll och stora vädder

Torsdag 6 februari kl 19.00
Lasse Stefanz
De första ljuva åren

Fredag 7 februari kl 19.00
Beers & Burgers van Beethoven

VARA KONSERT-HUS

Januari 2020

Söndag 26 januari kl 18.00
Vägus
Sjostakovitj och Stalin – musik i terrortiden

Februari 2020

Lördag 1 februari kl 11.00
Jecko & Jessie
Ett skratt för livet (fr. 4 år)

Lördag 1 februari kl 11.00
Vilja växa
Dansföreställning för de allra minsta (fr. 2 år)

Lördag 1 februari kl 12.30
Vilja växa
Dansföreställning för de allra minsta (fr. 2 år)

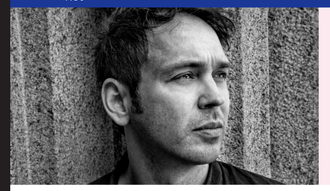
Lördag 1 februari kl 13.00
Jecko & Jessie
Ett skratt för livet (fr. 4 år)

Söndag 2 februari kl 15.00
Lill-Ingvars Stipendiekonsert
Jörgen Fredriksson, Ragnhild Ehn White och Edmonds Big Band

Onsdag 5 februari kl 19.00

VARA KONSERT-HUS

Program & biljetter + | Ditt besök + | Konserthuset + | Konferens | Kontakt +



SÖNDAG
1 mars 19.30
ORD. PRIS 320 kr
Sparbanken Blackbox
NUMRERAD SITTPLATS
1 TIM 15 MIN / INGEN PAUS
ARR: VARA KONSERTHUS
Ingår i Flex

Boka biljett

Joel Alme

Hans senaste album "Bort Bort Bort" har fullkomligt tokhyllats av kritikerna. I vår åker Joel Alme på turné och för första gången har du möjlighet att se honom på konserthusets scen.

Joel Almes nya album "Bort bort bort" är en fortsättning på "Flyktfågar" som släpptes 2015 och som fick ett enormt fint mottagande med hyllningar från kritikerkåren, utsålda spelningar och Grammisnomineringar. Kritikerna hyllar även det nya albumet, bland annat skriver Aftonbladet att "...det råder ingen som helst tvekan. 'Sopan från Linné' har gjort ett av årets svenska album" och delar ut toppbetyget 4 av 5. Musikbindningen Sonic håller med. "Vi talar om ett av årets bästa album" och ger det 9 av 10.

Efter framgångarna med förra skivan – som var en slåktforskning om ämnen som missbruk, uppvuxit och klass – slutade han att göra musik. Det tog två år att komma tillbaka och hitta glädjen igen. Joel har under tiden bland annat besökt fängelser och spelat tillsammans med interner. Samtidigt har han funderat vidare kring vad det destruktiva gör med en och vad det innebär att vara en av överlevarna och inte den som gick under. Idag nästan fem år senare levererar han sitt mest personliga album hittills.

Om Joel Alme
Född och uppvuxen i Göteborg. Skrev 2009 IFK Göteborgs nya innarsånång, "Snart skiner Poseidon", som ersatt den tidigare "Heja Blåvitt". Joel har varit medlem i bandet Spring in Paris och spelat bas i Hästpojken. Debutalbumet "Master of Ceremonies" släpptes 2008.

Maten spelar en viktig roll.

Menyer och bokning

VARA KONSERT-HUS

Vara Konserthus
Allégatan 49
534 31 VARA

0512-315 00
info@varakonserthus.se

Press
Personuppgiftspolicy

VARA KONSERT-HUS

Joel Alme

SÖNDAG
1 mars 19.30
ORD. PRIS 320 kr
Sparbanken Blackbox
NUMRERAD SITTPLATS
1 TIM 15 MIN / INGEN PAUS
ARR: VARA KONSERTHUS
Ingår i Flex

Boka biljett

Joel Alme

Hans senaste album "Bort Bort Bort" har fullkomligt tokhyllats av kritikerna. I vår åker Joel Alme på turné och för första gången har du möjlighet att se honom på konserthusets scen.

Joel Almes nya album "Bort bort bort" är en fortsättning på "Flyktfågar" som släpptes 2015 och som fick ett enormt fint mottagande med hyllningar från kritikerkåren, utsålda spelningar och Grammisnomineringar. Kritikerna hyllar även det nya albumet, bland annat skriver Aftonbladet att "...det råder ingen som helst tvekan. 'Sopan från Linné' har gjort ett av årets svenska album" och delar ut toppbetyget 4 av 5.
Musikbindningen Sonic håller med. "Vi talar om ett av årets bästa album" och ger det 9 av 10.

Efter framgångarna med förra skivan – som var en slåktforskning om ämnen som missbruk, uppvuxit och klass – slutade han att göra musik. Det tog två år att komma tillbaka och hitta glädjen igen. Joel har under tiden bland annat besökt fängelser och spelat tillsammans med interner. Samtidigt har han funderat vidare kring vad det destruktiva gör med en och vad det innebär att vara en av överlevarna och inte den som gick under. Idag nästan fem år senare levererar han sitt mest personliga album hittills.

Om Joel Alme
Född och uppvuxen i Göteborg. Skrev 2009 IFK Göteborgs nya innarsånång, "Snart skiner Poseidon", som ersatt den tidigare "Heja Blåvitt". Joel har varit medlem i bandet Spring in Paris och spelat bas i Hästpojken. Debutalbumet "Master of Ceremonies" släpptes 2008.

VARA KONSERT-HUS

Vara Konserthus
Allégatan 49
534 31 VARA

0512-315 00
info@varakonserthus.se

Press
Personuppgiftspolicy

BOHUSLÄN BIG BAND I SAMARBETE MED: VARA KONSERT-HUS
In company with —
KATRINE WINDFELDT
1/4 kl. 20
Vara Konserthus
Boka biljett 0512-315 00
varakonserthus.se
BOHUSLÄN BIG BAND

BOHUSLÄN BIG BAND I SAMARBETE MED: VARA KONSERT-HUS
Bohuslän Big Band spelar Laleh
EN STUND PÅ JORDEN
15/9 kl. 18, Vara Konserthus
Boka biljett 0512-315 00
varakonserthus.se
BOHUSLÄN BIG BAND

In company with —
AVISHAI COHEN
6/6 kl. 18
Boka biljett 0512-315 00
varakonserthus.se
BOHUSLÄN BIG BAND

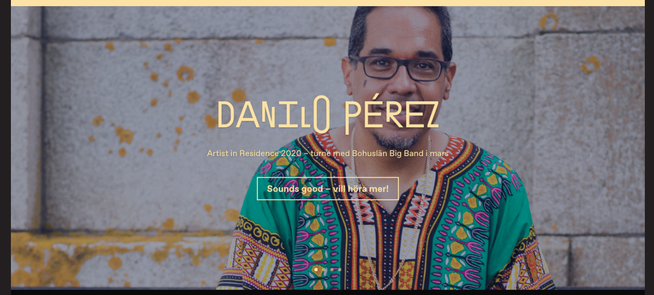
BOHUSLÄN BIG BAND

Kalender | Om Bohuslän Big Band + | Boka bandet + | Kontakt

KOMMANDE KONSERTER

6 mar 20.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Fasching, Stockholm
8 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Kulturkvarteret, Kristianstad
13 mar 19.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Vara konserthus, Vara
14 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Osbecksgymnasiet, Laholm
15 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Stora Teatern, Göteborg

Alla konserter



BOHUSLÄN BIG BAND

Bohuslän Big Band
Frölundagatan 118B
431 44 MÖLNDAL

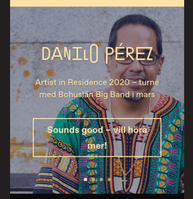
Bohuslän Big Band är en del av Vara Konserthus

BOHUSLÄN BIG BAND

KOMMANDE KONSERTER

6 mar 20.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Fasching, Stockholm
8 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Kulturkvarteret, Kristianstad
13 mar 19.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Vara konserthus, Vara
14 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Osbecksgymnasiet, Laholm
15 mar 16.00	**Bohuslän Big Band in comany with Danilo Pérez**	Stora Teatern, Göteborg

Alla konserter



BOHUSLÄN BIG BAND

Bohuslän Big Band
Frölundagatan 118B
431 44 MÖLNDAL

Bohuslän Big Band är en del av Vara Konserthus

BOHUSLÄN BIG BAND

Kalender | Om Bohuslän Big Band + | Boka bandet + | Kontakt

GREAT FRIENDS OF JAZZ

Vi – Bohuslän Big Band – är en samtida orkester som både värnar och utmanar storbandsgenren. Orädda och utforskande ger vi oss in i samarbeten med bredd och stor variation, för en publik som består av såväl stora som små.

Under åren har vi spelat blå toner med internationella jazzgiganter som Gregory Porter, Maria Schneider och Nils Landgren. Kompat storheter som Jill Johnson, Samuel Ljungblahd och Solala. Delat scen med unga jazztalanger och fått tusentals barn att lekfullt upptäcka storbandsmusikens svallande toner.

Rytmen varierar – men det är precis vår melodi.

Repertoaren genom åren

A Well Noted Jazz Company

Vår historia sträcker sig tillbaka till dagarna som militärorkester på Bohus bataljon i Uddevalla. I takt med att storbandsjazzen marscherade fram svängde även vi in på en ny bana under femtiotalet. Det blev startskottet för vad som idag är den internationellt kända jazzorkestern Bohuslän Big Band. Vårt musicerande är numera ett helt företag som sysselsätter tjugotalet heltidsanställda musiker, samspelta producenter och ledare.

Striking A Blow For Our Public Mission

Precis som när vi var en militärorkester verkar vi också idag i allmänhetens tjänst. Vår uppdragsgivare är idag Västra Götalandsregionen och vår mission är att trumma ut storbandsmusiken till regionens alla invånare, men även nationellt och internationellt. Vi brinner för att få fler att upptäcka den glädje, musikaliska kraft och variation som genren erbjuder människor i alla åldrar.

How The Jazz Got Company

BOHUSLÄN BIG BAND

GREAT FRIENDS OF JAZZ

Vi – Bohuslän Big Band – är en samtida orkester som både värnar och utmanar storbandsgenren. Orädda och utforskande ger vi oss in i samarbeten med bredd och stor variation, för en publik som består av såväl stora som små.

Under åren har vi spelat blå toner med internationella jazzgiganter som Gregory Porter, Maria Schneider och Nils Landgren. Kompat storheter som Jill Johnson, Samuel Ljungblahd och Solala. Delat scen med unga jazztalanger och fått tusentals barn att lekfullt upptäcka storbandsmusikens svallande toner.

Rytmen varierar – men det är precis vår melodi.

Repertoaren genom åren

A Well Noted Jazz Company

Vår historia sträcker sig tillbaka till dagarna som militärorkester på Bohus bataljon i Uddevalla. I takt med att storbandsjazzen marscherade fram svängde även vi in på en ny bana under femtiotalet. Det blev startskottet för vad som idag är den internationellt kända jazzorkestern Bohuslän Big Band. Vårt musicerande är numera ett helt företag som sysselsätter tjugotalet heltidsanställda musiker, samspelta producenter och ledare.

Striking A Blow For Our Public Mission

Precis som när vi var en militärorkester verkar vi också idag i allmänhetens tjänst. Vår uppdragsgivare är idag Västra Götalandsregionen och vår mission är att trumma ut storbandsmusiken till

SÄTT GULDKANT PÅ TILLVARON

PROGRAM

VARA KONSERTHUS HÖSTEN 2014

VARA KONSERTHUS

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN VARA KONSERTHUS

SÄTT GULDKANT PÅ TILLVARON

OKTOBER

CHRISTINA GUSTAFSSON

The Law of the Lady

Christina Gustafsson är en av Europas bästa jazzsångerskor och tilldelades det hedervärda Anita O´Day priset 2012. Till Vara kommer hon med sitt tredje album, The Law of the Lady.

■ **Torsdag 2 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 295 kr Ungdom: 150 kr
Arrangör: Vara Konserthus

MUSIKAL MUSIKAL

Musikalstjärnor på Varas scen

Musikalstjärnan Åsa Fång, från bland annat Jesus Christ Superstar, bjuder på välkända musikallåtar som Mama Mia, Chess och Les Misérables. Till sin hjälp har hon två andra musikalartister; Glenn Edell och Andreas Eldeen.

■ **Lördag 4 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: 2 tim 40 min inkl paus
Entré: 340 kr Ungdom 170 kr
Arrangör: Vara Konserthus

LILL LINDFORS

Äntligen tillbaka

Få artister har lyckats hålla sig så ständigt aktuella genom karriären som Lill Lindfors. Efter sin medverkan i Så mycket bättre så är hon kanske mer populär än någonsin. Till Vara Konserthus kommer Lill med band och en musikskatt av älskade låtar från sin karriär.

■ **Söndag 5 oktober kl 19.00**

Plats: Stora salen Längd: ca 1 tim 30 min inkl paus
Entré: 405 kr Ungdom: 205 kr
Arrangör: Vara Konserthus

KINGEN & THE UPPERCUTS

När rocken kom till Sveg

Kingen & the Uppercuts äntrar scenen och berättar om hur en stenkaka från USA för evigt möblerade om i folkhemmets skivsamlingar. I föreställningen hyllas rock'n'rollen med bejublade klassiker från 1950-, -60- och -70-talen, blandat med ny musik inspirerad från denna tid.

■ **Måndag 6 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: 1 tim och 55 min inkl paus
Entré: 285 kr
Arrangör: Vara Konserthus samarbete med Vara Riksteaterförening

THE HEP STARS 50 ÅR

Jubileumsturné

I denna nyproducerade föreställning återuppstår Hep Stars. Bandet spelar de gamla hitlåtarna och berättar om den gamla goda tiden.

■ **Onsdag 8 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: 2 tim 10 min inkl paus
Entré: 360 kr
Arrangör: Satellite Live AB

MARIA MÖLLER

Show

Vi möter imiterade och påhittade karaktärer som trängs inom Marias kropp och slåss om att få vara med och ge liv åt hennes syn på livet. Hur har vi det egentligen? Vad är det som driver oss? Ska de va´ så här? Och vem är Gerd?

■ **Lördag 11 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen
Entré: 320 kr Ungdom: 160 kr
Arrangör: Vara Konserthus

DIRE STRAITS TRIBUTE SHOW

Tributebandets professionalitet och Stefan Jonssons ekvilibristiska gitarrimprovisationer lyfter en redan laddad rockmusik upp till nya höjder.

■ **Söndag 12 oktober kl 19.00**

Plats: Stora salen Längd: 2 tim 20 min inkl paus
Entré: 410 kr
Arrangör: Smart Production AB

CHANTICLEER

Prisbelönt manskör från USA

Chanticleer är världsledande på att blanda nästan bortglömd vokalmusik från renässansen med helt ny musik av dagens stora kompositörer. Chanticleer kommer med ett program med musik som spänner från 1500-talets Spanien till romsk tradition, spirituals och Peter Gabriel.

■ **Onsdag 15 oktober kl 19.00**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 280 kr Ungdom: 140 kr
Arrangör: Vara Konserthus

MAGNUM COLTRANE PRICE, JONAS WALL & BOHUSLÄN BIG BAND

Supermusic

Supermusic innehåller de coolaste klassikerna från soul, funk och R&B. Magnum Coltrane Price bidrar även med eget material. Magnum har arbetat med storheter som Janet Jackson, Mary J Blige och Tittyo.

■ **Torsdag 16 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus
Entré: 295 kr Ungdom: 150 kr
Arrangör: Vara Konserthus

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN VARA KONSERTHUS

ROFFE WIKSTRÖM

Sveriges blueskung

Blues- och rockikonen Roffe Wikström utgör en absolut hörnsten i svenskt musikliv. Med tre decennier på vågarna och 26 album bakom sig sitter han säkert på tronen som vår okrönte blueskung. Nu intar han scenen på höstens första Fredagsklubb.

■ **Fredag 17 oktober kl 21.00** Insläpp från kl 19.30

Plats: Lilla scenen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 260 kr
Arrangör: Vara Konserthus

FREDAGS KLUBBEN

VARA MANSKÖR

■ **Lördag 18 oktober kl 19.00**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Arrangör: Vara Manskör

KÄRLEK PÅ LUR

Operadubbel med förvecklingar

Skrattfest utlovas när GöteborgsOperan väver samman två komiska kortoperor på svenska. Förvecklingar, kärlek och intriger utgör ingredienserna i denna lättillgängliga föreställning där Nina Ewald briljerar i två starka kvinnoporträtt i regi av Mattias Ermedahl.

■ **Söndag 19 oktober kl 18.00**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 280 kr Ungdom: 140 kr
Arrangör: Vara Konserthus

THE MULE SKINNER BAND

Diggity Doggety

The Mule Skinner Band leds av kapellmästaren Jörgen Flach och tillsammans med kören Duett får vi höra gamla godingar som Rockin´Robin, Muleskinner Blues, Jambalaya och Vad Har Du Under Blusen Rut. The Mule Skinner Band består av bandmedlemmar ur bland andra Streaplers.

■ **Torsdag 23 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 380 kr
Arrangör: Roaddust Management

SIMON LJUNGMAN MED TOMAS VON BRÖMSSEN

Simon med vänner

I årets andra Simon med vänner kommer Tomas von Brömssen med sångensemblen Amanda. Tomas von Brömssen är en av Sveriges mest folkkära skådespelare och skrev tidigt in sig i den svenska folksjälen med den kultförklarade tv-serien Albert och Herbert.

■ **Fredag 24 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: ca 2 tim inkl paus
Entré: 320 kr Ungdom: 160 kr
Arrangör: Vara Konserthus

APKONSTER (2-4 år)

En cirkusföreställning av Dockteaterverkstan

Dockteaterverkstan presenterar en cirkusföreställning fylld med akrobatik, trolleri och magi. Alla karaktärer är med: cirkusdirektörerna, knivkastaren, jonglören och lejonet och sist men inte allra minst aporna som utför de mest häpnadsväckande konster.

■ **Lördag 25 oktober kl 11.00 & 12.30**

Plats: Studion Längd: 30 min
Entré: 55 kr
Arrangör: Vara Konserthus

UNDERVERKSKLUBBEN (fr. 5 år)

En musikalisk resa till jordens häftigaste ställen

Häng med Johnny Dyckert & Hyvel-Bengt till jordens häftigaste ställen, och få svar på varför det lutande tornet i Pisa lutar och hur långa Kineseska muren är. De vill även göra underverk genom att bygga världens största simbassäng, en svävande korvkiosk och en uppblåsbar bro.

■ **Lördag 25 oktober kl 14.00**

Plats: Stora salen Längd: 50 min
Entré: 95 kr
Arrangör: Vara Konserthus

EVA EASTWOOD

Sveriges rockabilly queen nr 1

I platinablonderad frisyr, draperad i gräddigt rosa och ljusblått är Eva Eastwood kanske den ösigaste och mest genuina rock´n´roll-upplevelse vi kan få idag. Dessutom är hon en grym gitarrist.

■ **Lördag 25 oktober kl 21.00** Insläpp kl 19.30

Plats: Lilla scenen Längd: ca 1 tim 30 min
Entré : 250 kr
Arrangör: Vara Konserthus

LILL-BABS & LOTTA BROMÉ

60 år på scenen

Hyllad, folkkär, omskriven. Nu förenas Lill-Babs på scen med en annan av våra allra mest folkkära personligheter, radioprofilen Lotta Bromé. Välkommen till en jubileumsföreställning med alla låtar du vill höra igen och kanske ett och annat du inte visste tidigare.

■ **Söndag 26 oktober kl 19.00**

Plats: Stora salen Längd: 2 tim 10 min inkl paus
Entré: 405 kr
Arrangör: Satellite Live AB

HELT ENKELT

En revyartad föreställning

Med humor och värme framförs Tage Danielssons texter i ett nutida sammanhang. Det han skrev på 1960- och 70-talet är lika aktuellt idag: Vad är sanningen? Och för vem predikar vi den? På scen möter vi skådespelaren Olof Bergström och musikern Stefan Johansson.

■ **Tisdag 28 oktober kl 12.30 och kl 17.00**

Plats: Studion Längd: 1 tim
Entré: 230 kr inkl. soppa, dricka, bröd och kaffe
Soppa serveras 45 min före föreställning.
Arrangör: Vara Konserthus i samarbete med Vara Riksteaterförening

2 KORTA I LÅNG

En humoristisk, träffsäker och musikalisk föreställning

Möt Carina Perenkranz och Pernilla Parszyk, skådespelare som känns igen som de rödhåriga tvillingarna Judit & Judit i reklamen. Tillsammans med Erik Linder, känd från bland annat Melodifestivalen 2010 och sommarturnén Diggiloo, bjuds publiken på en show med mycket humor, musik, stand up och välkända karaktärer ur Perenkranz och Parszyks arsenal.

■ **Onsdag 29 oktober kl 12.30 och kl 17.00**

Plats: Lilla scenen Längd 1 tim
Entré: 230 kr inkl. soppa, dricka, bröd och kaffe
Soppa serveras 45 min före föreställning.
Arrangör: Vara Konserthus i samarbete med Vara Riksteaterförening

VÅROFFER

Samtida solo av historisk skandal

Koreografen Jeanette Langerts solouppföreställning är formstark, oerhört dynamisk och har en återhållen kroppslig explosion och koncentration. En dansföreställning för den nyfikna publiken. På scen ser vi Dan Langeborg. Publiksamtal efter föreställningen.

■ **Onsdag 29 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: ca 45 min
Entré: 200 kr Ungdom: 100 kr
Arrangör: Vara Konserthus i samarbete med Dansnät Sverige

VREESWIJK SJUNGER VREESWIJK

Jack ger tillsammans med sina duktiga musiker en personlig, kärleksfull tolkning av Cornelis låtar. Vi får också några härligt roliga historier om pappa och om hur vissa låtar kom till. Exklusivt för denna turné har vi möjlighet att presentera och bjuda på Cornelissällskapets utställning om Cornelis.

■ **Torsdag 30 oktober kl 19.30**

Plats: Stora salen Längd: 1 tim 30 min
Entré: 360 kr
Arrangör: Jerkules AB

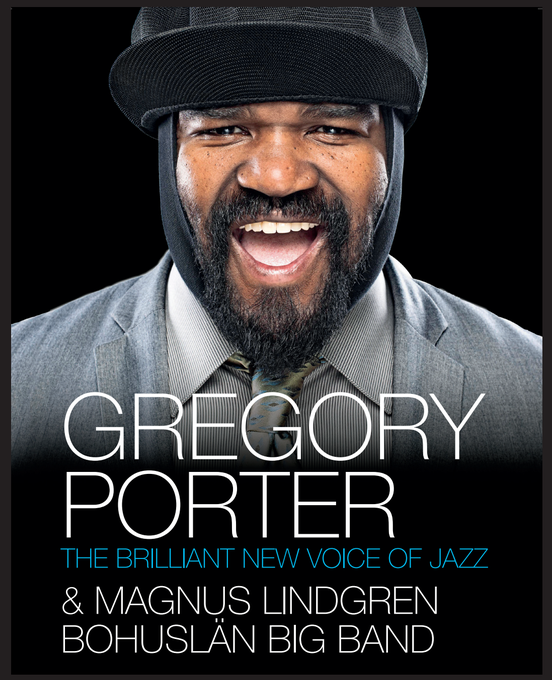
EN SKÖN KVÄLL MED STEFAN ODELBERG

En show utöver det vanliga

Ett underhållande försök att få ihop Darth Vader med ett korttrick samt en rökmaskin med en assyrier vid namn Håkan. Kanske försöker Stefan också trolla bort något eller någon. Hur det slutar? Ingen vet.

■ **Fredag 31 oktober kl 20.00**

Plats: Lilla scenen Längd: 1 tim 30 min
Entré: 250 kr
Arrangör: Pamala Produktion



VARA KONSERTHUS | LÖRDAG 8 FEBRUARI KL 19.30

Vara Konserthus
Onsdag 20 november kl 19.30

Folkteatern Göteborg

Fotograf Peter Lindt

Fotograf Peter Lindt

Vårprogram 2016

FOLKTEATERN GÖTEBORG

Jag var här först

VARDAGSMAGI I LILLA EDET
av Kristian Hallberg

Elisabeth driver världens, eller åtminstone Lilla Edets, mest fantastiska änglabutik. När Samanta börjar arbeta i butiken uppstår såväl en rad dilemman och komplikationer som förhoppningar om äkta vänskap. Kanske lyckas de lära känna varandra bakom de rykten som omgivningen skapat. På köpet kanske de till och med får en glimt av sig själva?

» Gå och se! » » ... psykologiska skalv ... med starka känslor och förutfattade meningar. »
» ... minutiöst finsnickeri hela vägen, spännande, komiskt » GP

REGI Gary Whitaker
MEDVERKANDE Lena B Nilsson · Sara Wikström

SPELPERIOD 27 januari – 5 mars, Vita Scenen
MEDLEMSPRIS Gäller hela spelperioden
SPELTID ca 50 min utan paus

Den stora ensamheten

EN LIVSFARLIG MONOLOG
av Johan Friberg

V är både äcklad och fascinerad av oss människor. Av allas våra egenheter. Tack och lov för struktur, renhet och säkerhet! Följ med på V:s resa i att göra gott. Vilken verklighet lever vi i? Vem är skyldig och vem är oskyldig? Den stora ensamheten är en frustrerad, bisarr och livsfarlig monolog om vad som kan hända när en människa följer sina neuroser fullt ut. Bödel eller befriare?

» ... ett existentiellt gnag med explosionsrisk »
» Sanna Hultman är perfekt i rollen ... avskalat och utlämnande »
» Folkteaterns vår präglas starkt av den samtid vi lever i. » GP

IDÉ /REGI Johan Friberg
MEDVERKANDE Sanna Hultman

SPELPERIOD 6 februari – 12 mars, Vita Scenen
MEDLEMSPRIS Gäller hela spelperioden
SPELTID ca 55 min utan paus

Tigern

EN EUROPEISK MOCKUMENTÄR
av Gianina Cărbunariu

Plötsligt rymmer en tiger från djurparken. Främlingen skapar kaos i staden. Humoristiskt, ömsint och skarpt visar händelsen hur osäkerhet förändrar våra attityder till människorna runt omkring oss. En rapp, lekfull och politisk berättelse om vår samtid.

» Idén bakom pjäsen är enkel och genial »
» ... missa inte en ovanligt nutida pjäs » SvD
» ... absurd allegori och vidare till samhällskritisk fabel » DN
» ... så rörande och så vacker ... passar i stort sett alla åldrar » SR

REGI Sofia Jupither
MEDVERKANDE David Fukamachi Regnfors · Fredrik Gunnarson · Anders Hambraeus · Åsa Persson · Jonas Sjöqvist

SPELPERIOD 11–20 februari, Röda Scenen
SPELTID ca 1 tim 20 min utan paus
Jupither Josephsson Theatre Company i samarbete med Dramaten, Folkteatern, Malmö Stadsteater, Riksteatern och Örebro Länsteater

De skyddsbehövande

av Elfriede Jelinek

Folkteatern har i vår Sverigepremiär av nobelpristagaren Elfriede Jelineks pjäs De skyddsbehövande från 2014. Jelinek har under höstens politiska utveckling och flyktingsituation i Europa uppdaterat pjäsen med två helt nya textpartier. Detta är ett exempel på Jelineks unika förmåga att ta in och skapa oerhört aktuell scenkonst av just nu pågående händelseförlopp.

Vi utlovar en berg- och dalbana av hårt slående satir, cabaret och bisarr humor, full av ordvitsar. I texten hörs många olika röster om och från vår omvärld - vem är det egentligen som behöver skydd och från vad?

REGI Yngve Dahlberg
MEDVERKANDE Evin Ahmad · Elisabeth Göransson · Benjamin Molinar · Anders Tolergård
KOMPOSITÖR/LIVEMUSIK Albin "Niibla" Hallberg

Sverigepremiär **2 APRIL 2016**

SPELPERIOD 2 april – 4 maj, Röda Scenen
MEDLEMSPRIS Gäller hela spelperioden
SPELTID ca 1 tim 30 min utan paus

People Respect Me Now

Ingen hade sett några signaler. I en värld där känslor hämmas och drömmar förbli outlevda försöker ett familande samhälle smälta det fruktansvärda som inträffat. I People Respect Me Now är det publiken som lägger pusslet. Vad är det som egentligen hänt och vem bär ansvaret? Vem går fri och vad kommer att hända nu? En stark och vardagsnära pjäs om offer och förövare.

»Proffsigt, omsorgsfullt, ytterst levande och viktigt. Små medel. Stor verkan. Respekt!» Aftonbladet
»Bäst just nu!» »Rolig, mörk och angelägen!» DN

AV/REGI Paula Stenström Öhman
SÅNG/TEXT Kajsa Grytt

[GÄSTSPEL]

GÄSTSPEL 19-20 april, Röda Scenen
Ett samarbete mellan Lumor och Turteatern.

Cullbergbaletten

THE RETURN OF THE MODERN DANCE
av Trajal Harrell

Trajal Harrell ifrågasätter blickens makt hos dansare och publik samtidigt som han ifrågasätter den utförande kroppen. Är vad vi uppfattar det vi får? Är kroppen en konstruktion av våra begär och rädslor? Vad exponerar vi när vi exponerar kroppen inför någon annans blick?

»Verket framförs så gripande att parodin inte får en chans att smyga sig in ... så berörande, och det är vackert. » De Volkskrant

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM Trajal Harrell

AGAINST THE CURRENT, GLOW [GÄSTSPEL]
av Cristian Duarte

Den brasilianske koreografen Cristian Duarte skapar sitt första verk för Cullbergbaletten till nyskapad musik på theremin och syntar av kompositören och musikern Tom Monteiro. Fyra unika soloprojekt med idén om en expedition in i djupet av en dansares sensoriska arkiv.

KOREOGRAFI Cristian Duarte

GÄSTSPEL 13 maj, Röda Scenen. *The Return of The Modern Dance och Against the Current, Glow spelas med paus mellan okterna.*

Aktuella samtal

SAMTAL I SAMARBETE MED ABF

DET FRÄMMANDE, DET ANNORLUNDA, DET ANDRA
Hur hanterar människan mötet med det som är avvikande från henne själv? Hur kan attityder och förhållningssätt förändras så mycket hos oss, att vi tummar på andras rättigheter?
Med anledning av pjäsen Tigern

Måndag 22 februari kl 19
Foajéscenen *Fri entré*

ATT KONSTNÄRLIGT ARBETA MED SAMTIDSPROBLEM
Hur kan teatern vara samhällsrelevant på ett konstnärligt intressant sätt? Vilka är möjligheterna, utmaningarna och faligroparna? Med bl a Mattias Andersson, Anna Takanen och America Vera Zavala.

Måndag 14 mars kl 18
Röda Scenen *Fri entré*

SAMTAL I SAMARBETE MED GLÄNTA

TRE DIMENSIONER AV MIGRATION?

Nationalstatens spillror i den globala migrationens tid.
Agri Ismail diskuterar konstgjorda gränser, den globala migrationens konsekvenser och omöjligheten i att åka hem igen.

Torsdag 11 februari kl 19.30
Foajéscenen *Fri entré*

EU:s migrationskriser
På senare år har migrationskriserna avlöst varandra i Europa, däribland den akuta situationen för EU-migranter och för ett allt större antal flyktingar. Med Peo Hansen.

Torsdag 10 mars kl 18.30
Vita Scenen *Fri entré*

Unveil

Fyra kvinnor med olika erfarenheter, ursprung och åldrar undersöker det personliga i en opersonlig tid. Texter rytmiseras och fraseras till en teatral dansföreställning.

»charmigt och starkt». »Så avslöjande tydligt allting blir ...» GP

KONCEPT/REGI Birte Niederhaus

GÄSTSPEL 26 maj, Röda Scenen
Die Bühne i samarbete med Folkteatern och Angereds Teater.

VÅREN 2016 fortsätter Folkteatern att på olika sätt belysa och undersöka samtiden - precis mitt i den. Det blir sverigepremiär för *De skyddsbehövande* av Elfriede Jelinek, urpremiär för *Jag var här först* som ingår i 'Roadtrip i regionen' och för *Den stora ensamheten*. Vi presenterar också spännande samproduktioner och gästspel.

”
Vi är mycket stolta över en repertoar som kan spegla och diskutera samtiden, precis mitt i ett skeende, i en ytterst problematisk och brutal verklighet. Vi blickar ut i Europa och världen, men på samma gång djupt in i de mänskliga relationerna, i människans inneversta rum och svåraste kamper. **FRIDA RÖHL**, konstnärlig ledare

RESTAURANGEN FOLK Den prisbelönta restaurangen i foajén har öppet vid föreställningen och serverar vegetariskt på tallriken och tillsatsfritt i glaset. Teaterbesökare har 10 % rabatt på mat och dryck. FOLK presenterar även ett eget program med spännande dj:s i baren och livekatter på Foajéscenen. Stökig frijazz och anarkistisk hiphop blandas med elektroniska ljudexperiment och akustiska popkvällar. **INFO/ÖPPETTIDER/BORDSBOKNING** www.folkgbg.se

BILJETTER Du kan boka direkt via hemsidan, ringa biljettbokningen, komma in till teaterns biljettkassa eller boka hos Pusterviksbiljetter.
BILJETTBOKNING/INFORMATION 031-60 75 75
Gruppbokning 031-60 75 95 · Pusterviksbiljetter 031-13 06 80
BILJETTPRIS 120–250kr (Barnteater 30–70kr)

TEATEROMBUD Bli ombud och ta med kompisgänget, arbetsplatsen, släkten eller föreningen på minnesvärda teaterbesök! Som ombud blir du inbjuden till teaterträffar, repetitioner och får andra förmåner. Anmäl dig på hemsidan.

MEDLEM I FOLKTEATERN Tillhör du en av våra medlemsorganisationer, tex HSB, något LO-förbund eller ABF? Grattis! Då äger du en liten del av Folkteatern och får därmed ta del av specialpriser och andra förmåner. Läs mer på hemsidan.

VISNING AV TEATERN Vi erbjuder dig och din grupp att krydda teaterbesöket med en rundvandring bakom kulisserna. Boka den kostnadsfria visningen i biljettkassan.

FOLKTEATERN GÖTEBORG
Olof Palmes Plats vid Järntorget
www.folkteatern.se · 031-60 75 75
Verksamheten på Folkteatern bedrivs med stöd från Västra Götalandsregionen.

FOLKTEATERN

Februari

tis 16 feb	19:00	**Tigern**	Röda Scenen
ons 17 feb	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
ons 17 feb	19:00	**Tigern**	Röda Scenen
tors 18 feb	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
tors 18 feb	19:00	**Tigern**	Röda Scenen
fre 19 feb	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
fre 19 feb	19:00	**Tigern**	Röda Scenen
lör 20 feb	18:00	**Tigern**	Röda Scenen
lör 20 feb	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
mån 22 feb	19:00	**Det främmande...**	Foajéscenen
ons 24 feb	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
tors 25 feb	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
fre 26 feb	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
lör 27 feb	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen

Jag var här först | Fotograf Lina Ivse

Den stora ensamheten | Fotograf Peter Lindt

Mars

ons 2 mar	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
tors 3 mar	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
fre 4 mar	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
lör 5 mar	18:30	**Jag var här först**	Vita Scenen
tors 10 mar	18:30	**Tre dimensioner av migration**	Vita Scenen
fre 11 mar	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
lör 12 mar	18:30	**Den stora ensamheten**	Vita Scenen
mån 14 mar	18:00	**Att konstnärligt arbeta...**	Röda Scenen

Tigern | Fotograf Urban Jörén

April

lör 2 apr	18:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
ons 6 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
fre 8 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
lör 9 apr	18:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
ons 13 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
tors 14 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
fre 15 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
lör 16 apr	15:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
tis 19 apr	19:00	**People Respect Me Now**	Röda Scenen
ons 20 apr	19:00	**People Respect Me Now**	Röda Scenen
fre 22 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
lör 23 apr	18:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
ons 27 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
tors 28 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
fre 29 apr	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen

Jag var här först | Fotograf Lina Ivse

Den stora ensamheten | Fotograf Peter Lindt

Maj

tis 3 maj	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
ons 4 maj	19:00	**De skyddsbehövande**	Röda Scenen
fre 13 maj	19:00	**Cullbergbaletten**	Röda Scenen
tors 26 maj	19:00	**Unveil**	Röda Scenen

Tigern | Fotograf Urban Jörén

FOLK
FOLKTEATERN GÖTEBORG

18/2 Emilie de Paula (LIVE!)
Soul/jazz möter ett naket och beatsorienterat sound med en uttrycksfull och dynamisk sångerska. Live i Foajén kl 22 / Fri entré

18/2 Dub On Arrival
Ekoskadad musik med startpunkten i dub, roots och reggae. Selektors: GAIS-Robban & Nordwall. Baren 21-01 / Fri entré

19/2 Bucolica med Sebastian Leken
Elektroniska och akustiska vidunder i våra skallar. Baren 22-03 / Fri entré

20/2 Sven-Eric Nilsson
Indie, soul, funk, mod, latin, dub… Baren 22-03 / Fri entré

25/2 The Splendor (LIVE!)
Magisk, innovativ och spirituell vildjazz! Live i Foajén kl 21 / Entré 80 kr.

26/2 Marlena Lamminen
Skruvad synthpop, vriden italo och släpig electro.
Baren 22-03 / Fri entré

27/2 Tryck & Ton
Edvin & Anton. Deras närvaro innebär disco, country, pop, dansant rock och en del okänt. Baren 22-03 / Fri entré

3/3 Mattias Konstbar
Mattias Norström fixar torsdagsfest på Folk med konsten i fokus.
Baren 21-01 / Fri entré

4/3 Pumpy, Funky & Trunky med Madlen Schneps
En underbar mix av elektronisk rytmik och urban r&b.
Baren 22-03 / Fri entré

5/3 Andy Votel (Manchester)
Musik från världens alla hörn. Turkisk urfunk, indisk tokacid, rumänsk vampyrdisco, svensk snarksynth. Baren 22-03 / Fri entré

10/3 Kataoakas + Blue House
Våren är på intåg och vårkänslorna med den. Två lokala band för gemensam sak. Nu-folk, folk-pop, indie-folk.
Konsert kl 21 / Entré 100 kr.

11/3 Exter
Olof & Per fyller skivväskorna, en mix av disco, afrorytmer, mild rock och annat smått & gott. Baren 22-03 / Fri entré

12/3 IDEALFEST
En festival för ljud & oljud! En internationell samling nann utmanar våra tankar runt vad musik är eller ska vara. Folkteatern kl 19

17/3 Dub On Arrival
Dub, roots & reggae. Baren 21-01 / fri entré

18/3 Höga Nord Rekords
Landets främsta krautdiscoinstans sprider sina rytmer.
Baren 22-03 / Fri entré

19/3 Ludvig Elforss + Olof Johansson
Baren 22-03 / Fri entré

25/3 Nibla
Producenten bakom Parham, Skalder och Ikhana (m.fl.) intar baren med sin utsökta mix av urban musik. Baren 22-03 / Fri entré

26/3 Tryck & Ton
Anton & Edvin spelar disco, dansant rock och härligheter.
Baren 22-03 / Fri entré

Förköp finns på Ticnet & Pustervika Biljettservice 031-130680.
Vi säljer gjutetvis också biljetter till våra arr i baren!
Läs mer på www.folkgbg.se

Jag var här först

VARDAGSMAGI I LILLA EDET

av Kristian Hallberg

ROADTRIP I REGIONEN

Hösten 2014 gav Folkteatern dramatikern Kristian Hallberg i uppdrag att följa Göteborgs stadsmuseums utställning *Vi är romer* då den turnerade i Västra Götalandsregionen. Uppdraget skulle mynna ut i tre pjäser. Man ville utforska den bredd av röster och livsvillkor som finns i regionen och göra teater av det som sker här och nu. Pjäserna speglar det samhälle och de attityder vi skapat, men är lika mycket en reflektion av dramatikerns egen spegelbild med exempelvis Lilla Edet, Grästorp och Falköping som fondvägg.

Pjäserna som uppkom är länkade till varandra och ser man alla tre kommer man att känna igen och se fler dimensioner av rollkaraktärerna. Tillsynes slumpvisa möten får avgörande konsekvenser och sätter respekt och jämliket på sin spets.

De tre pjäserna inom *Roadtrip i regionen* kommer att ha urpremiär var för sig på Folkteatern och därefter finnas tillgängliga för gästspel i regionen. Inleder gör *Jag var här först* våren 2016. Håll utkik efter kommande två pjäser!

Lena B Nilsson, Sara Wikström

7 OKTOBER 2014
Idag kom jag till Lilla Edet.
Jag hoppade av en buss och promenerade mot värdshuset.
Här hänger ett stort älghuvud vid receptionen.
Jag har just ätit en vegetarisk hamburgare.

8 OKTOBER 2014
Idag fyller min syster år. Jag ringde och grattade. Jag sade att jag var i Lilla Edet. Hon undrade varför. Jag skriver en pjäs, sade jag. Om Lilla Edet? frågade hon. Ja. Fast den kunde utspela sig var som helst. Kanske den allra mest handlar om mig och alla platser jag varit på.
Att jag är alla platser jag varit på.
Kanske den mest handlar om allt jag tänker när jag sitter här.
I Lilla Edet.
Kanske den kommer handla om människor jag passerar.
På fiket jag satt var tv:n på, den visade *Vem tänder stjärnorna* med Eva Dahlgren.
Jag märkte att jag grät.
Åt en vegetarisk hamburgare på värdshuset.
Såg Sverige-Ryssland på tv:n på mitt rum.
Jag minns inte hur matchen slutade.

9 OKTOBER 2014
Mittemot fiket jag sitter på ligger en butik som säljer kläder.
I skyltfönstret hänger ett par tights med två stora kattögon.
Jag åt lunch på pizzerian bredvid.
En man som köpte en calzone skyllde det mesta på araberna.
Åt en vegetarisk hamburgare på värdshuset.
Försökte fotografera älgen på väggen men det blev inte bra.

10 OKTOBER 2014
Nu är jag på bussen från Lilla Edet.
På busshållplatsen satt en affisch, på lördag skulle det vara mansfrukost på värdshuset.
En begravningsentreprenör skulle komma och föreläsa.
Jag är ledsen att jag missar det.

Notiser ur Kristian Hallbergs dagbok, under researcharbetet inför *Roadtrip i regionen* och *Jag var här först*.

JAG VAR HÄR FÖRST	Urpremiär 27 januari 2016
Av	**KRISTIAN HALLBERG**
Regi	**GARY WHITAKER**
Scenografi/Kostymdesign	**KARIN DAHLSTRÖM**
Ljusdesign	**FREDRIK JOHANSSON**
Dramaturg	**MAGNUS LINDMAN**
"Elisabeth"	**LENA B NILSSON**
"Samanta"	**SARA WIKSTRÖM**
Regiassistent/Suffléör	**MATHILDA ADOLFSSON NÄSLUND**
Scenmästare/Konstruktör	**ROBERT LJUNG**
Videodesign	**LUDDE FALK**
Scentekniker	**JOHAN KARLSSON, ÅKE RISENFORS**
Föreställningstekniker	**TRINE STRÖHEMANN**
Rekvisitör	**ULRIKA BRATTBERG**
	STAFFAN FISCHER, MONIKA WAHLIN
Kostymmästare	**KITTY GRENHOLM,**
	MAGDALENA NILSSON
Färgning/Patinering	**HELENA HENNING**
Kostymmästarassistent	**GITTE WEICHT**
Mask/Peruk	**LARS CARLSSON**
Ljudtekniker	**ALLAN ANTTILA, ELIN HAGMAN**
Snickare	**STAFFAN LISSBRANT**
Smed	**IVAN JOHANSSON**
Målare	**HÅKAN DAHLÉN**
Producent	**TINA GRAHN**
Marknadsföring	**KLARA FULGENTIUSSON EJEBY**
	LINDA ISAKSSON, PIA SANDEGREN
Affischfoto	**PETER LLOYD**
Föreställningsfoto	**LINA IKSE**
Konstnärlig ledare	**FRIDA RÖHL**
VD och ansvarig utgivare	**LOTTA LEKVALL**

TACK TILL Teater Uno, Gest (Gothenburg English Studio Theatre), Källarkultur, Ingrid Schiöler, Marika Kai och Kristina Brändén Whitaker.

FOLKTEATERN
GÖTEBORG

FOLKTEATERN GÖTEBORG
Olof Palmes Plats · 031-60 75 75 · www.folkteatern.se

Verksamheten på Folkteatern bedrivs med stöd från Västra Götalandsregionen

Anders Tolergård, Benjamin Moliner, Evin Ahmad, Albin "Nibla" Hallberg, Elisabeth Göransson

De skyddsbehövande

EN PJÄS OM NÄSTAN ALLAS EUROPA

Av Elfriede Jelinek

FOLKTEATERN GÖTEBORG

Evin Ahmad, Anders Tolergård, Benjamin Moliner, Elisabeth Göransson

FRISTÄDER OCH HETA FLÄCKAR

Hotspot. Så heter ett nytt territorium. Bokstavligt översatt betyder "hot spots" "heta fläckar".

Översatt till politik betyder hotspot en inhägnad yta där fyra EU-organ – EASO, Frontex, Europol och Eurojust – sköter mottagande, identifiering, registrering och kontroll av flyktingar. Detta är kärnan i vad EU officiellt kallar "The Hotspot approach to managing exceptional migratory flows" (Hotspot-metoden för hantering av extraordinära migrationsflöden). Hotspots inrättades först på Lampedusa och Sicilien och byggs nu snabbt ut i Grekland.

Översatt till material betyder hotspot taggtrådsstängsel, baracker, avspärrningsstaket, biometri och hastigt anlagda asfaltsytor.

Översatt till demografi betyder hotspot människosortering. Den är snabb men inte blind. Syrierna hit, afghanerna dit, irakierna till höger, somalierna till vänster, européerna upp, övriga ner.

Översatt till modern historia betyder hotspot koncentrationsläger.

Orden genomgår metamorfoser. Det som fram till nyligen betecknade en plats i det offentliga rummet där man kunde koppla upp sig (hot spot = allmän plats med WLAN-täckning) betecknar idag en inhägnad yta där människor på flykt från krig, förföljelse och förödelse samlas ihop för vidaretransport till andra läger.

Översatt till etik betyder hotspot mänskliga rättigheter. Hotspots är nämligen EU:s nya sätt att säkra människors asylrätt. Så lyckas Europas politiker och befolkningar med ett konststycke: att säkerställa de mänskliga rättigheterna genom att kränka de mänskliga rättigheterna.

Detta är Elfriede Jelineks ärende i *De skyddsbehövande*. Det är också min fråga. Det är din fråga. Det är Europas fråga. Och det är mänsklighetens fråga till Europa: Hur långt är vi nu från Tyskland under perioden 1936 till 1945, då landet på sitt territorium inrättade hotspots och allt sades ske i judarnas, romernas, de sinnessjukas och alla inblandades bästa intresse? Hur långt är vi från den grekiska ö-världen? Hur långt är vi från att förvandla den Egeiska arkipelagen till en Gulagarkipelag? Hur långt är vi från Guantánamo?

Det finns heta fläckar: platser där det rådande politiska och ekonomiska systemet tar gestalt och materialiseras, så att vi plötsligt ser vad saker och ting ytterst handlar om.

Varför handlar i dag en så stor del av politiken, varför ägnas i dag en så stor del av mediernas uppmärksamhet ytterst åt Människosortering?

På den tid då båtflyktingarna i Aischylos drama *De skyddssökande* – en av förebilderna till Jelineks teatertext – anlände från Egypten till Grekland fanns inga hotspots. Aischylos skrev pjäsen för 2 500 år sedan. Flyktingarna på den tiden sökte skydd på de heliga platserna, i templen och tempellundarna, där de stod under gudarnas beskydd och ingen kunde bära hand på dem. Därifrån framförde de sin begäran om uppehållstillstånd i den intilliggande staden, som blev deras fristad.

Traditionen har bestått. Flyktingar finner alltjämt ett mått av säkerhet i kyrkor, tempel och moskéer. Asylpolitik ska handla om det: att ge flyende människor asyl, fristad.

Men orden genomgår märkliga metamorfoser. Europas ledare och befolkningar säkerställer i dag människors asylrätt genom att erbjuda dem asylens motsats, en taggtrådsinhägnad hotspot.

Om vi så kallt betraktar läget, vad ser vi?
Hos vilka ligger initiativet?
Flyktingarna.
Hos vilka finns resurserna?
Staterna.
Hur svarar staterna på initiativet? Ges resurser till fristäder eller till hotspots? Flyktingarna har ställt frågan. Europas svar avgör vilket slags samhälle Europa vill bli.

STEFAN JONSSON, FÖRFATTARE & PROFESSOR I ETNICITET VID INSTITUTET FÖR FORSKNING OM MIGRATION, ETNISKA RELATIONER OCH SAMHÄLLE VID LINKÖPINGS UNIVERSITET

> *Länder, suveränitet, medborgarskap och lagar. Alla är de sociala konstruktioner: abstraktioner som uppfunnits av människor.*
>
> AVIVA CHOMSKY, PROFESSOR I HISTORIA VID SALEM STATE UNIVERSITY, MASSACHUSETTS

Evin Ahmad, Anders Tolergård

Albin "Nibla" Hallberg

> *Jag vill leva i ett land där alla människor blandas. Ni är jättegenerösa mot flyktingar, men sen då? Man tappar sin hälsa. Jag har varit helt ensam. Iranier kommer inte till Sverige för att de har ekonomiska problem. Vårt problem är att vi inte kan stanna i en diktatur. Vi har ett Sverige, men med olika, helt isolerade grupper. Det är ett kulturellt problem. Man blir besviken om och om igen. Jag har lätt att få kontakt med andra iranier till exempel, men det är ju ändå i Sverige jag bor. Jag bodde med två svenskar som efter 1,5 år fortfarande bara säger "hej, hej". Alla svenskar har två, tre nära vänner. Ni kallar dem "nära och kära" och har bara koll på dem. Bryr ni er om resten?*
>
> MAYAN, 37 ÅR, KOMMER FRÅN HAMADÁN I IRAN HAR VARIT I SVERIGE I 3,5 ÅR

Evin Ahmad

Benjamin Moliner

VEM ÄR RÄDD FÖR ELFRIEDE JELINEK?

Jag är det. Jag är rädd för henne eftersom hennes texter är oöverskådliga vid första anblicken. Långa ordmassor som ibland så vackert kallas för "textytor". Så omfattande att en pjäs kan ta sex timmar att läsa högt. Jelinek är själv medveten om det omöjliga i sina alster och uppmanar de som vill sätta upp hennes pjäser: "Gör vad ni vill!".

Jelineks skrivande passar perfekt i en tid av sociala medier, kommentarsfält och flöden av bilder och nyheter. En värld där den intensifierade kommunikationen paradoxalt nog skapar en overklig känsla. En bild förklaras med en annan bild, en åsikt med en annan åsikt, ett faktum med ett annat faktum. Finns det något vi kan kalla *verklighet*? Och finns det någon pjäs? Vi "gör som vi vill" och styckar upp Jelineks textmassor efter eget behag. Varje uppsättning blir unik.

De skyddsbehövande riktar sökarljuset mot flyktingkatastrofen som omformar *verkligheten* på vår europeiska kontinent. Titeln är en anspelning på Aischylos pjäs De skyddssökande från 470 f.Kr. Där flyr en grupp kvinnor över havet från Egypten till Grekland och söker asyl. Men Jelinek förskjuter perspektivet, kallar istället flyktingarna i sin pjäs för *De skyddsbehövande* och placerar händelseförloppet här och nu.

Jag är rädd för Elfriede Jelinek eftersom hennes texter är fyllda till bredden med bildning. I *De skyddsbehövande* hittar vi Zeus som förvandlar sig till en tjur och rövar bort jungfrun Europa. Och Ifigenia, dottern som offras av kung Agamemnon för att krigsflottan på väg till Troja ska få vind i seglen. Ett skepp som driver planlöst på Medelhavet och metaforen Europa som oskuld. Parallellerna är uppenbara.

En annan ofta spökande referens hos Jelinek är psykoanalysens fader Sigmund Freud, som konstaterade att vi inte är "herrar i vårt eget hus". Vi tror att vi lever i en värld där förnuftet råder men i själva verket styrs vi av drifter. Ständigt hängande över vår egen avgrund. Ett tema som konsten ihärdigt bearbetar. Martin Heidegger är en annan återkommande tänkare i Jelineks kartotek. "En dos Heidegger måste till, jag klarar det inte själv", skriver hon i en fotnot till pjäsen. Den kontroversielle filosofen som ifrågasatte vad det är att vara. Alltså, vad betyder det lilla verbet "är"?

Precis som Freud och Heidegger så kränglar Jelinek till allting. Hon väljer aldrig den enkla vägen. Hon tvingar oss att ifrågasätta vad det innebär att *vara människa*. Egentligen. Vilka är vi? Vilka är de så kallade *flyktingarna*? Vilka är publiken? Vad är Folkteatern?

Okej. Så har vi har alltså goda skäl att vara rädda för Elfriede Jelinek? Absolut inte! Varför då? Det enklaste svaret kommer från konstnären Eva Löfdahl. Hon fick en gång frågan "Hur förstår man det du gör?". Hon svarade: "Man tänker på allt omkring en som man vet". Gör samma sak med Jelinek och De skyddsbehövande. Tänk på allt omkring dig som du vet. Då kan det inte gå fel.

MAGNUS LINDMAN, DRAMATURG

> *Är Europa en utopi? Europa var resultatet av en fredstanke som vi nu håller på att sabba. I en tid med gränsdragningar, när alla blir nationalister och regioner vill bli egna länder havererar Europatanken.*
>
> ERIC SJÖBERG, ORDFÖRANDE INTEGRATIONSNÄTVERK GÖTEBORG

Elisabeth Göransson

Anders Tolergård

VEM KUNDE RÄKNAT MED ATT SÅ MÅNGA SKULLE KOMMA?

> *Jag kom till Sverige 1990. I Iran jobbade jag under många år som lärare för funktionshindrade barn. Jag hade som mål att arbeta med detta också när jag kom hit, men istället blev jag varse vad det innebär att vara invandrare i ett främmande land. Först kände jag mig som en nolla, att livet var slut. Allt var nytt och jag blev själv funktionshindrad, helt beroende av hjälp från folk. Hela världen är skadad av orättvisor. Jag flydde från kriget mellan Iran och Irak, men det kan inte jämföras med kriget mellan Syrien och Afghanistan. Det räcker verkligen inte bara med språkundervisning för dem som flyht där/från. Det handlar om trasiga människor som förlorat sina familjer. Många som kommer till oss är också ensamkommande barn, som det inte finns plats för i skolorna. De som kommer nu behöver hjälp, vård, lugn och ro. Men de får inte alls hjälpen de behöver. Svenskar gör ändå väldigt mycket och egentligen kan man inte begära mer. Många har stora hjärtan och vill hjälpa till, men vem kunde räknat med att så många skulle komma? Det enorma behovet? Jag har en ensamkommande pojke som bor hos mig. Han vaknar skrikande varje natt och vi väntar fortfarande på att få träffa psykolog. Jag gör allt jag kan, men han behöver mer vård. Han drömmer mardrömmar och skriker om nätterna. Det skulle vi alla göra om vi upplevt det han upplevt.*
>
> BEHJAT SHARIFI, VERKSAMHETSLEDARE PÅ INTEGRATIONSNÄTVERK GÖTEBORG OCH GÖTEBORGSHJÄLTE 2008

INTEGRATIONSNÄTVERK GÖTEBORG

Integrationsnätverk Göteborg är ett integrationscentrum i Lundby på Hisingen i Göteborg. Hit är nyanlända flyktingar välkomna varje dag. Det är en fristående och trygg mötesplats som strävar efter att bryta isolering samt att försöka skapa känslan av att det nya livet är på riktigt, oavsett om är nyanländ i Sverige eller befinner sig flera år in i sitt nya liv. Genom levande diskussioner och aktiv utbildning i exempelvis språk och samhällskunskap, grundas en ömsesidig förståelse kulturer emellan. Integrationsnätverk Göteborg har i dag cirka 350 medlemmar och 15 engagerade volontärer. Behjat Sharifi är verksamhetsledare tillika föreningens enda anställd och har blivit tilldelad utnämningen "Göteborgs hjälte" för sitt arbete.

DE SKYDDSBEHÖVANDE Sveriges premiär 2 april 2016

Av **ELFRIEDE JELINEK**

Översättning/Bearbetning **MAGNUS LINDMAN**
Regi /Bearbetning **YNGVE DAHLBERG**

Skådespelare **EVIN AHMAD**
ELISABETH GÖRANSSON
BENJAMIN MOLINER
ANDERS TOLERGÅRD

Kompositör/Livemusik **ALBIN NIBLA HALLBERG**

Scenografi/Kostymdesign **NINA FRANSSON**
Ljusdesign **PETER WEICHT**
Videodesign **LUDDE FALK**
Mask/Peruk **LARS CARLSSON**
Regiassistent/Sufflér **KLARA GATTBRO**
Scenmästare/Konstruktör **ROBERT LJUNG**
Inspicient **VERONICA BERG**
Ljudtekniker **ALLAN ANTTILA**
ANNA GIDEONSSON
Rekvisitör **ULRIKA BRATTBERG**
Belysningsmästare **FREDRIK JOHANSSON**
Scentekniker **AMANDA NORD**
SONNY STARK
Kostymmästare **MAGDALENA NILSSON**
Sömnad **KITTY GRENHOLM**
JOSEPHINE HERMANSSON
GITTE WEICHT
Patinerare **HELENA HENNING**
Snickare **STAFFAN LISSBRANT**
Smed **IVAN JOHANSSON**
Dekormålare **HÅKAN DAHLÉN**

Producent **TINA GRAHN**
Marknadsförare **LINDA DOBKE**
LINDA ISAKSSON
PIA SANDEGREN
Fotograf **PETER LLOYD**

Konstnärlig ledare **FRIDA RÖHL**
VD och ansvarig utgivare **LOTTA LEKVALL**

Varje föreställning gästas av lokalt förankrade artister och skådespelare som genom sitt eget konstnärskap adderar ytterligare en dimension till pjäsen: Pablo Leiva Wenger, Gruppen, Birgitta Ulfsson, Ikhana, Ivar Wiklander, Maria Lundqvist, Parham och Skander.

FOLKTEATERN GÖTEBORG

FOLKTEATERN GÖTEBORG
Olof Palmes Plats · 031-60 75 75 · www.folkteatern.se

Verksamheten på Folkteatern bedrivs med stöd från Västra Götalandsregionen

Anders Tolergård, Evin Ahmad, Elisabeth Göransson, Benjamin Moliner, Albin "Nibla" Hallberg

EN PJÄS OM NÄSTAN ALLAS EUROPA

De skyddsbehövande

av **ELFRIEDE JELINEK**

Regi **YNGVE DAHLBERG**
Sverigepremiär 2 april 2016

FOLKTEATERN GÖTEBORG

www.folkteatern.se

Den stora ensamheten

EN LIVSFARLIG MONOLOG
av Johan Friberg

V är både äcklad och fascinerad av oss människor. Av allas våra egenheter. Tack och lov för struktur, renhet och säkerhet! Följ med på V:s resa i att göra gott. Vilken verklighet lever vi i? Vem är skyldig och vem är oskyldig?

Den stora ensamheten är en frustrerad, bisarr och livsfarlig monolog om vad som kan hända när en människa följer sina neuroser fullt ut.

PREMIÄR IKVÄLL - UTSÅLT!

Idé/Regi **JOHAN FRIBERG**
Medverkande **SANNA HULTMAN**

FOLKTEATERN GÖTEBORG

WWW.FOLKTEATERN.SE
031-60 75 75

» Gå och se!« »Åh, så bra det är!«
» psykologiska skalv ... med starka känslor«
» minutiöst finsnickeri ... spännande, komiskt« GP

Jag var här först

VARDAGSMAGI I LILLA EDET
av Kristian Hallberg
SPELAS TILL 5 MARS Regi Gary Whitaker

I en änglabutik i Lilla Edet möts två kvinnor som båda flytt rykten och förutfattade meningar. Ska de lyckas att lära känna varandra och kanske till och med få en glimt av sig själva?

Den stora ensamheten

EN LIVSFARLIG MONOLOG
av Johan Friberg
URPREMIÄR 6 FEBRUARI Regi Johan Friberg

En frustrerad, bisarr och livsfarlig monolog om vad som kan hända när en människa följer sina neuroser fullt ut. Bödel eller befriare?

» Idén bakom pjäsen är enkel och genial«
» ... missa inte en ovanligt nutida pjäs« SvD
» ... absurd allegori och vidare till samhällskritisk fabel« DN

Tigern

EN EUROPEISK MOCKUMENTÄR
av Gianina Cărbunariu
SPELAS 11-20 FEBRUARI Regi Sofia Jupither

Följ den förrymda tigern genom staden i en rapp, lekfull och politisk berättelse om vår samtid.

FOLKTEATERN GÖTEBORG

De skyddsbehövande

av Elfriede Jelinek
SVERIGEPREMIÄR 2 APRIL Regi Yngve Dahlberg

Vi utlovar en berg- och dalbana av hårt slående satir, cabaret och bisarr humor, full av ordvitsar. I texten hörs många olika röster om och från vår omvärld - vem är det egentligen som behöver skydd och från vad? Nobelpristagaren Elfriede Jelinek har under höstens politiska utveckling och flyktingsituation i Europa uppdaterat *De skyddsbehövande* med två helt nya textpartier.

WWW.FOLKTEATERN.SE 031-60 75 75

Den avvikande meningen

[GÄSTSPEL]

OM FASCISMEN I SAMTIDEN
av/regi Jens Peter Karlsson
SPELAS 13 FEBRUARI

Försvann fascismen i och med att Tredje riket föll samman 1945 eller finns den kvar och påverkar samhället än i dag?

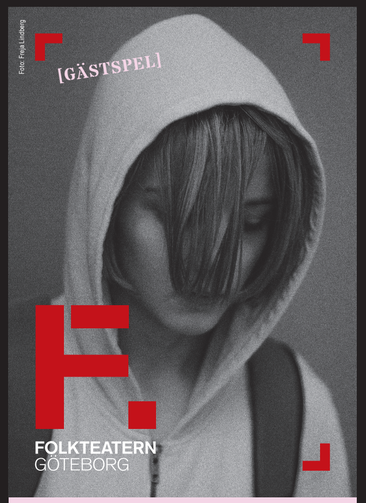


Foto: Freja Lindberg
[GÄSTSPEL]
FOLKTEATERN GÖTEBORG

People Respect Me Now

EN VARDAGSTHRILLER DÄR PUBLIKEN LÄGGER PUSSLET
av Paula Stenström Öhman

People Respect Me Now är den hyllade vardagsthrillern där publiken själva lägger pusslet om vad som egentligen har hänt. En gripande och vardagsnära pjäs om offer och förövare i svensk skolmiljö, baserad på personliga berättelser.

REGI Paula Stenström Öhlman
MEDVERKANDE Lars Bringås · Sandra Huldt
Eva Rexed · Oskar Thunberg

»Bäst just nu!« **»Rolig, mörk och angelägen«** DN

»Ytterst professionellt, brännbar tematik med ett spel som övertygar så starkt!« SvD

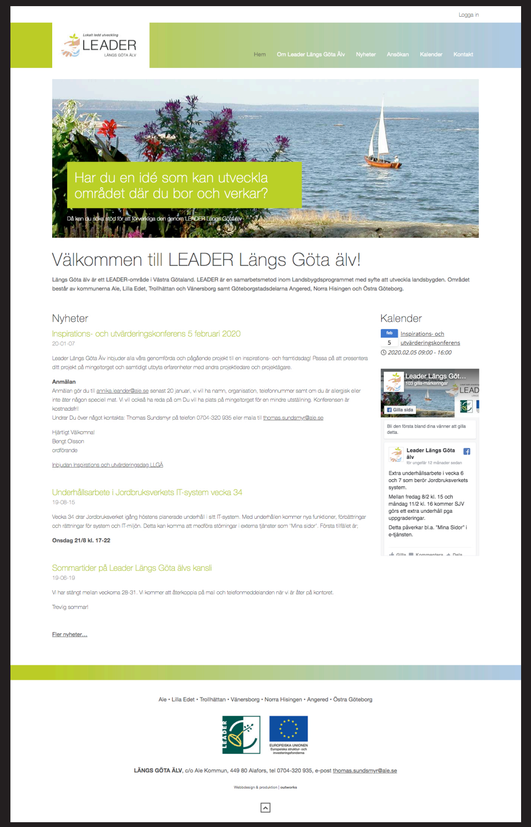
Ett samarbete mellan Lumor och Turteatern.

Gästspel **19-20 APRIL**, Röda Scenen, Folkteatern

SPELTID ca 2 tim 45 min inkl paus **BILJETTPRIS** 120–250 kr
BOKNING/INFO www.folkteatern.se · 031-60 75 75
Restaurangen **FOLK** har öppet vid föreställningen.
FOLKTEATERN Olof Palmes Plats, Göteborg

Med stöd från Västra Götalandsregionen

Outworks



Lokalt ledd utveckling
LEADER
LÄNGS GÖTA ÄLV

Har du en idé som kan utveckla området där du bor och verkar?

Då kan du söka stöd för att förverkliga
den genom LEADER Längs Göta älv

Ale • Lilla Edet • Trollhättan • Vänersborg • Norra Hisingen • Angered • Östra Göteborg

Har du en idé som kan utveckla området där du bor och verkar?

Då kan du söka stöd för att förverkliga
den genom LEADER Längs Göta älv

Lokalt ledd utveckling
LEADER
LÄNGS GÖTA ÄLV

Ale • Lilla Edet • Trollhättan • Vänersborg • Norra Hisingen • Angered • Östra Göteborg

Stöd för lokal utveckling

LEADER är en metod för att utveckla ett område utifrån lokala förutsättningar. Det kan vara både på landsbygden och i staden. I varje område tar privat, ideell och offentlig sektor gemensamt fram en **lokal utvecklingsstrategi** där insatser prioriteras för programperioden. Leadermetoden bygger alltså på samarbete mellan olika sektorer och aktörer i ett område utifrån lokala initiativ och förutsättningar. Metoden innebär att det är du som bor och verkar i området som driver och påverkar utvecklingen.

LEADER är en viktig del inom Europa 2020, som är EU:s 10-årsstrategi för tillväxt och jobb, genom det mervärde som följer av nytänkande, lokal förankring, inflytande och samarbete.

Samarbete mellan fyra fonder

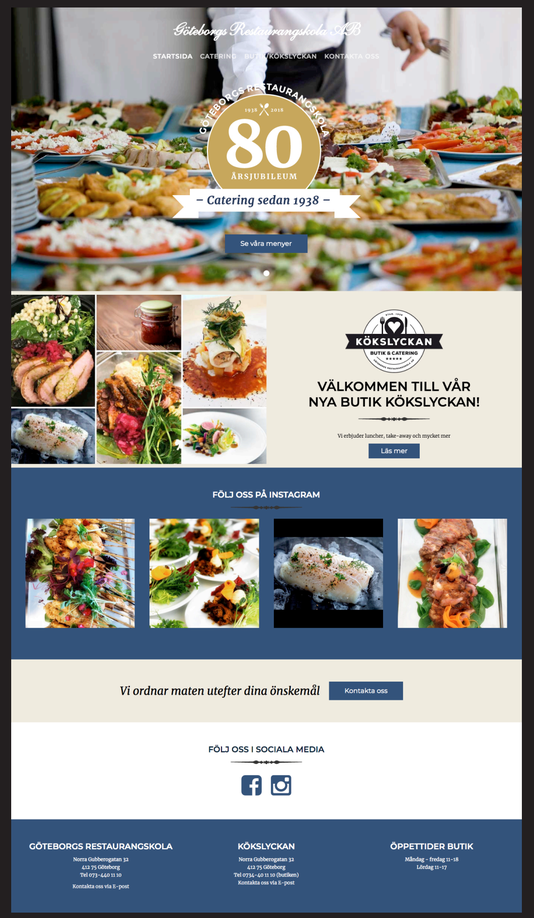
Sverige är ett av flera länder inom EU som involverar alla fyra europeiska struktur- och investeringsfonderna i arbetet med lokalt ledd utveckling. De fyra fonderna är jordbruksfonden för landsbygdens utveckling, havs- och fiskerifonden, socialfonden och regionala utvecklingsfonden. Jordbruksverket är förvaltningsmyndighet för alla fonderna inom lokalt ledd utveckling.

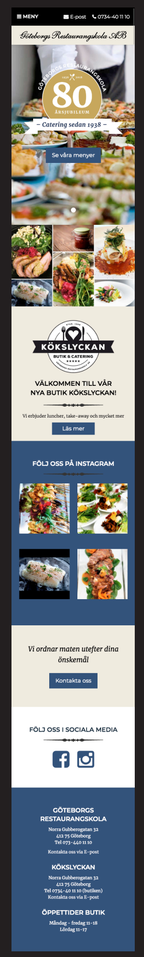
Med fyra fonder kan det handla om att inom till exempelvis energiomställning kunna arbeta med både näringslivsutveckling, innovationer, kompetensförsörjning, arbetsmarknadsprojekt, lantbruks- och fiskefrågor. Det kan också handla om att arbeta med utbyten mellan stad och land.

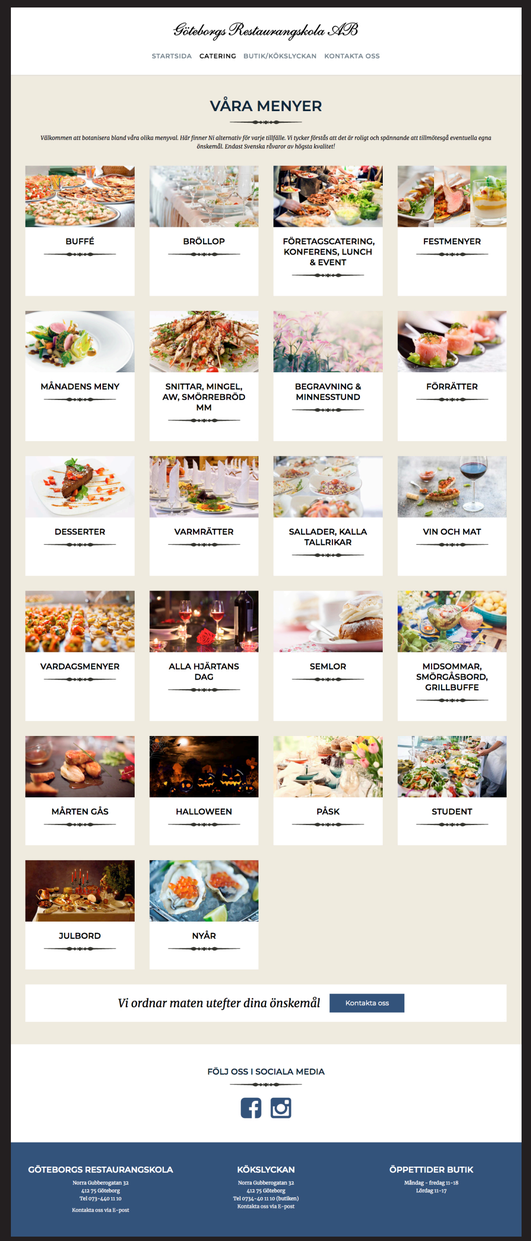
LEADER Längs Göta älv har valt att arbeta med tre av fonderna i sitt område:

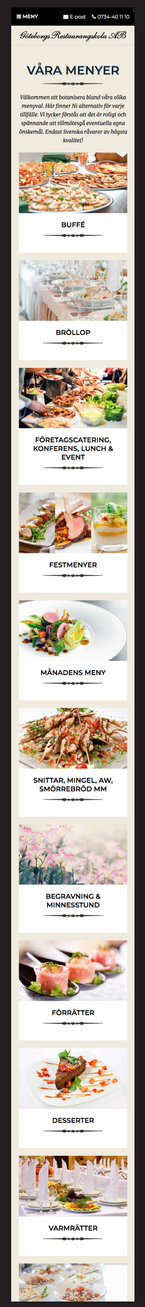
- *Jordbruksfonden*
- *Socialfonden*
- *Regionala utvecklingsfonden*

LEADER Längs Göta älv
Området omfattar kommunerna **Ale**, **Lilla Edet** och delar av kommunerna **Trollhättan** och **Vänersborg**, där stadskärnorna är exkluderade, samt tre stadsdelar i Göteborgs Stad – **Norra Hisingen**, **Angered** och **Östra Göteborg**.


Göteborgs Restaurangskola AB
STARTSIDA CATERING BUTIK/KÖKSLYCKAN KONTAKTA OSS
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
1918 1998
80
ÅRSJUBILEUM
– Catering sedan 1938 –
Se våra menyer
KÖKSLYCKAN
BUTIK & CATERING
VÄLKOMMEN TILL VÅR NYA BUTIK KÖKSLYCKAN!
Vi erbjuder lunchen, take-away och mycket mer
Läs mer
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM
Vi ordnar maten utefter dina önskemål
Kontakta oss
FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIA
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
Norra Gubbemgatan 32
412 75 Göteborg
Tel 073-440 11 10
Kontakta oss via E-post
KÖKSLYCKAN
Norra Gubbemgatan 32
412 75 Göteborg
Tel 0734-40 11 10 (Butiken)
Kontakta oss via E-post
ÖPPETTIDER BUTIK
Måndag – fredag 11–18
Lördag 11–17

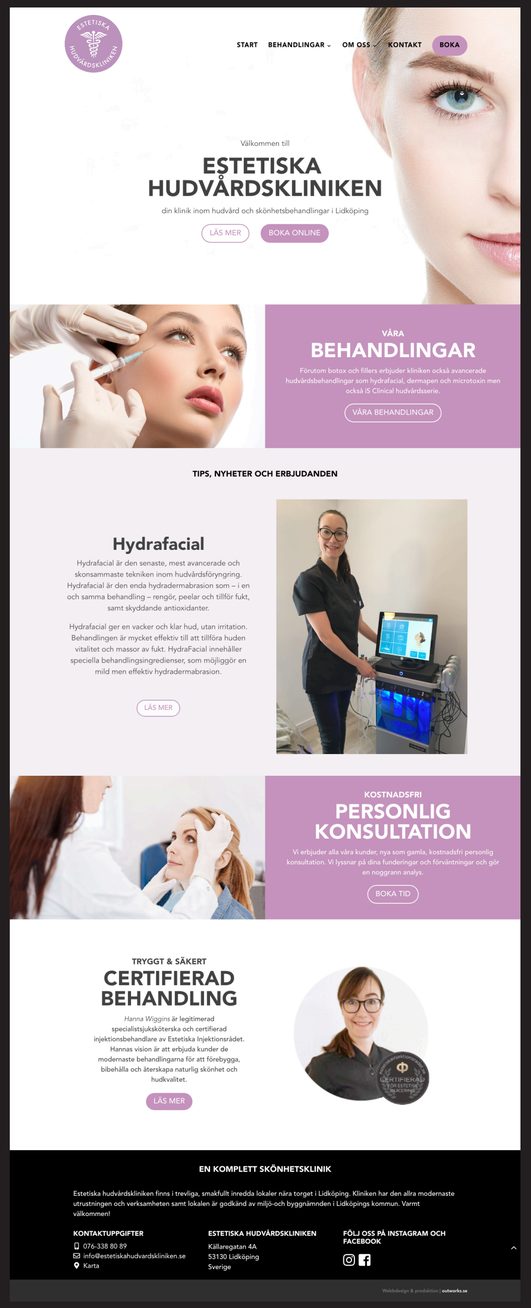

MENY
E-post
0734-40 11 10
Göteborgs Restaurangskola AB
80
– Catering sedan 1938 –
Se våra menyer
KÖKSLYCKAN
BUTIK & CATERING
VÄLKOMMEN TILL VÅR NYA BUTIK KÖKSLYCKAN!
Läs mer
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM
Vi ordnar maten utefter dina önskemål
Kontakta oss
FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIA
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
KÖKSLYCKAN
ÖPPETTIDER BUTIK


Göteborgs Restaurangskola AB
STARTSIDA CATERING BUTIK/KÖKSLYCKAN KONTAKTA OSS
VÅRA MENYER
Välkommen att botanisera bland våra olika menyval. Här finner Ni alternativ för varje tillfälle. Vi tycker försås att det är roligt och spännande att tillmötesgå eventuella egna önskemål. Endast Svenska råvaror av högsta kvalitet!
BUFFÉ
BRÖLLOP
FÖRETAGSCATERING, KONFERENS, LUNCH & EVENT
FESTMENYER
MÅNADENS MENY
SNITTAR, MINGEL, AW, SMÖRREBRÖD MM
BEGRAVNING & MINNESSTUND
FÖRRÄTTER
DESSERTER
VARMRÄTTER
SALLADER, KALLA TALLRIKAR
VIN OCH MAT
VARDAGSMENYER
ALLA HJÄRTANS DAG
SEMLOR
MIDSOMMAR, SMÖRGÅSBORD, GRILLBUFFE
MÅRTEN GÅS
HALLOWEEN
PÅSK
STUDENT
JULBORD
NYÅR
Vi ordnar maten utefter dina önskemål
Kontakta oss
FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIA
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
Norra Gubbemgatan 32
412 75 Göteborg
Tel 073-440 11 10
Kontakta oss via E-post
KÖKSLYCKAN
Norra Gubbemgatan 32
412 75 Göteborg
Tel 0734-40 11 10 (Butiken)
Kontakta oss via E-post
ÖPPETTIDER BUTIK
Måndag – fredag 11–18
Lördag 11–17

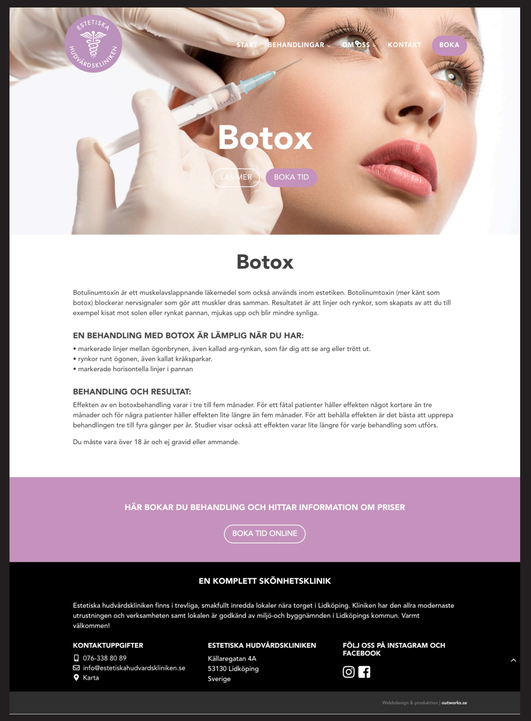

MENY
E-post
0734-40 11 10
Göteborgs Restaurangskola AB
VÅRA MENYER
Välkommen att botanisera bland våra olika menyval. Här finner Ni alternativ för varje tillfälle. Vi tycker försås att det är roligt och spännande att tillmötesgå eventuella egna önskemål. Endast Svenska råvaror av högsta kvalitet!
BUFFÉ
BRÖLLOP
FÖRETAGSCATERING, KONFERENS, LUNCH & EVENT
FESTMENYER
MÅNADENS MENY
SNITTAR, MINGEL, AW, SMÖRREBRÖD MM
BEGRAVNING & MINNESSTUND
FÖRRÄTTER
DESSERTER
VARMRÄTTER

CATERING MED GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
Vi ordnar maten utefter dina önskemål, vare sig det gäller catering i Göteborg, bröllopscatering såsom en bröllopsbuffé eller catering för födelsedagsfester samt disputations-catering. Företagsevent, företagsfester samt konferanser tillhör givetvis också vårt cateringområde.
Endast svenska råvaror av högsta kvalitet!
KULINARISKA UPPLEVELSER AV HÖGSTA KLASS
Vi är flexibla och levererar alltid kulinariska upplevelser av högsta klass som bidrar till att göra ditt evenemang extra minnesvärt. Tveka inte att kontakta oss, så att vi kan berätta mer om hur vi kan förgylla din tillställning.
ALTERNATIV FÖR VARJE TILLFÄLLE
Välkommen att botanisera bland våra olika menyval. Vi har alternativ för varje tillfälle. Vi tycker försås att det är roligt och spännande att tillmötesgå eventuella egna önskemål.
Man kanske även kan skriva att vi utöver har mingel, ala carte, sallader, smörgåsar etc och att vi anordnar catering till alla upptänkliga festliga och temalagda tillställningar.
Här kommer ett axplock av några av våra menyer. Vårt utbud förändras ständigt så besök vår hemsida för att hålla dig uppdaterad
BUFFÉ
BRÖLLOP
JULBORD
FÖRETAGSCATERING & EVENT
FESTMENYER
MÅNADENS MENY
HALLOWEEN
MÅRTEN GÅS
NYÅR
FÖRRÄTTER
DESSERTER
SNITTAR, MINGEL, SMÖRGÅSAR
VARMRÄTTER
SALLADER, KALLA TALLRIKAR
VIN OCH MAT
VARDAGSMENYER
STUDENT
VI ORDNAR MATEN UTEFTER DINA ÖNSKEMÅL
Vi skräddarsyr även gärna förslag efter tillställning, tema och önskemål. Utöver mat i alla dess format, erbjuder vi även porslin, serveringspersonal och förmedling av möbler och mycket annat som har med fest och event att göra.
Buffeer, mingel, festmiddagar och annat gott till diverse företagscatering/event finns under respektive flik. Här nedan finner ni förslag på catering till konferanser, fruksstar och lunch lönningar.
Inga tillställningar är för små eller för stora. Har vi inte det ni söker, skräddarsyr vi gärna utefter tema, tillfälle och önskemål.
KONTAKTA OSS
TELEFON
031-40 11 10
E-POST
gbgrestcatering@hotmail.se
ADRESS
Norra Gubbemgatan 32
412 75 Göteborg
HEMSIDA
gbgrestaurangskola.se
FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIA
facebook.com/kokslyckan
Instagram.com/kokslyckan
Göteborgs Restaurangskola
– CATERING SEDAN 1938 –
CATERING
MED GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA
1918 1998
80
ÅRSJUBILEUM
– Catering sedan 1938 –
Göteborgs Restaurangskola
– CATERING SEDAN 1938 –

STAR. 1938
KÖKSLYCKAN
BUTIK & CATERING
GÖTEBORGS RESTAURANGSKOLA AB


START
BEHANDLINGAR
OM OSS
KONTAKT
BOKA
Välkommen till
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
din klinik inom hudvård och skönhetsbehandlingar i Lidköping
LÄS MER
BOKA ONLINE
VÅRA
BEHANDLINGAR
Förutom botox och fillers erbjuder kliniken också avancerade hudvårdsbehandlingar som hydrafacial, dermapen och microtoxin men också IS Clinical hudvårdsserie.
VÅRA BEHANDLINGAR
TIPS, NYHETER OCH ERBJUDANDEN
Hydrafacial
Hydrafacial är den senaste, mest avancerade och skonsammaste tekniken inom hudvårdsföryngring. Hydrafacial är den enda hydradermabrasion som – i en och samma behandling – rengör, peelar och tillför fukt, samt skyddande antioxidanter.
Hydrafacial ger en vacker och klar hud, utan irritation. Behandlingen är mycket effektiv till att tillföra huden vitalitet och massor av fukt. HydraFacial innehåller speciella behandlingsingredienser, som möjliggör en mild men effektiv hydradermabrasion.
LÄS MER
KOSTNADSFRI
PERSONLIG KONSULTATION
Vi erbjuder alla våra kunder, nya som gamla, kostnadsfri personlig konsultation. Vi lyssnar på dina funderingar och förväntningar och gör en noggrann analys.
BOKA TID
TRYGGT & SÄKERT
CERTIFIERAD BEHANDLING
Hanna Wiggins är legitimerad specialistsjuksköterska och certifierad injektionsbehandlare av Estetiska Injektionsrådet. Hannas vision är att erbjuda kunder de modernaste behandlingarna för att förebygga, bibehålla och återskapa naturlig skönhet och hudkvalitet.
LÄS MER
EN KOMPLETT SKÖNHETSKLINIK
Estetiska hudvårdskliniken finns i trevliga, smakfullt inredda lokaler nära torget i Lidköping. Kliniken har den allra modernaste utrustningen och verksamheten samt lokalen är godkänd av miljö-och byggnämnden i Lidköpings kommun. Varmt välkommen!
KONTAKTUPPGIFTER
076-338 80 89
info@estetiskahudvardsklinken.se
Karta
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
Källargatan 4A
53130 Lidköping
Sverige
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM OCH FACEBOOK
Webbdesign & produktion | outworks.se

BOKA
VÄLKOMMEN TILL
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
din klinik inom hudvård och skönhetsbehandlingar i Lidköping
VÅRA
BEHANDLINGAR
Förutom botox och fillers erbjuder kliniken också avancerade hudvårdsbehandlingar som hydrafacial, dermapen och microtoxin men också IS Clinical hudvårdsserie.
VÅRA BEHANDLINGAR
TIPS, NYHETER OCH ERBJUDANDEN
Hydrafacial
LÄS MER
KOSTNADSFRI
PERSONLIG KONSULTATION
BOKA TID
TRYGGT & SÄKERT
CERTIFIERAD BEHANDLING
LÄS MER
EN KOMPLETT SKÖNHETSKLINIK
KONTAKTUPPGIFTER
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM OCH FACEBOOK


START
BEHANDLINGAR
OM OSS
KONTAKT
BOKA
Botox
LÄS MER
BOKA TID
Botox
Botulinumtoxin är ett muskelavslappnande läkemedel som också används inom estetiken. Botulinumtoxin (mer känt som botox) blockerar nervsignaler som gör att muskler dras samman. Resultatet är att linjer och rynkor, som skapats av att du till exempel kisat mot solen eller rynkat pannan, mjukas upp och blir mindre synliga.
EN BEHANDLING MED BOTOX ÄR LÄMPLIG NÄR DU HAR:
• markerade linjer mellan ögonbrynen, även kallad arg-rynkan, som får dig att se arg eller trött ut.
• rynkor runt ögonen, även kallat kråksparkar.
• markerade horisontella linjer i pannan
BEHANDLING OCH RESULTAT:
Effekten av en botoxbehandling varar i tre till fem månader. För att fåtal patienter håller effekten något kortare än tre månader och för några patienter håller effekten lite längre än fem månader. För att behålla effekten är det bästa att upprepa behandlingen tre till fyra gånger per år. Studier visar också att effekten varar lite längre för varje behandling som utförs.
Du måste vara över 18 år och ej gravid eller ämmande.
HÄR BOKAR DU BEHANDLING OCH HITTAR INFORMATION OM PRISER
BOKA TID ONLINE
EN KOMPLETT SKÖNHETSKLINIK
Estetiska hudvårdskliniken finns i trevliga, smakfullt inredda lokaler nära torget i Lidköping. Kliniken har den allra modernaste utrustningen och verksamheten samt lokalen är godkänd av miljö-och byggnämnden i Lidköpings kommun. Varmt välkommen!
KONTAKTUPPGIFTER
076-338 80 89
info@estetiskahudvardsklinken.se
Karta
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
Källargatan 4A
53130 Lidköping
Sverige
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM OCH FACEBOOK
Webbdesign & produktion | outworks.se

BOKA
Botox
LÄS MER
BOKA TID
Botox
EN BEHANDLING MED BOTOX ÄR LÄMPLIG NÄR DU HAR:
BEHANDLING OCH RESULTAT:
HÄR BOKAR DU BEHANDLING OCH HITTAR INFORMATION OM PRISER
BOKA TID ONLINE
EN KOMPLETT SKÖNHETSKLINIK
KONTAKTUPPGIFTER
ESTETISKA HUDVÅRDSKLINIKEN
FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM OCH FACEBOOK

ESTETISKA
HUDVÅRDSKLINIKEN

ESTETISKA
HUDVÅRDSKLINIKEN

ESTETISKA
HUDVÅRDSKLINIKEN